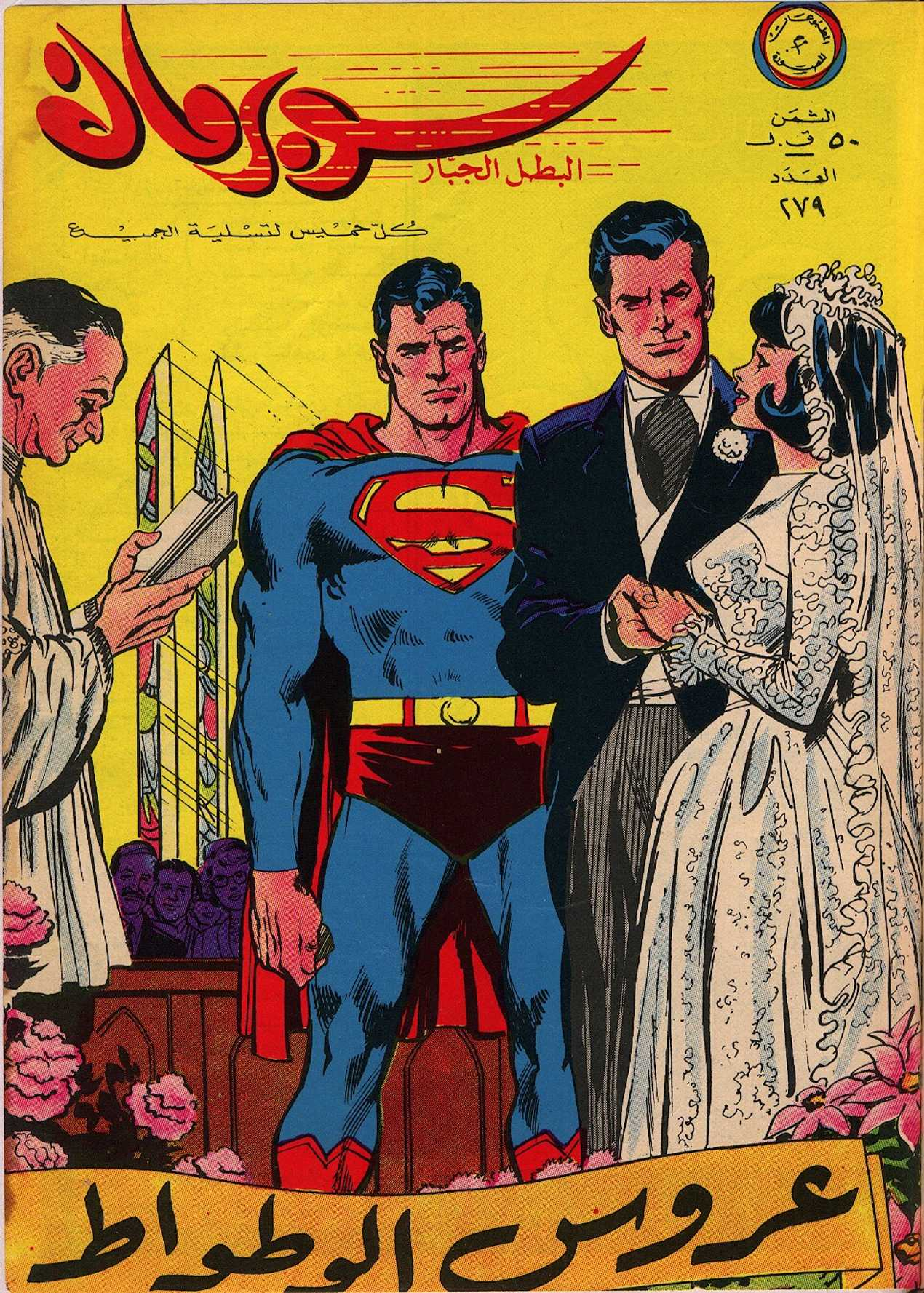


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٧٩
عروس الوطواط



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



سنحت لك فرص عديدة في الماضي يا "سوبرمان" ولكنك رفضتها ثم أضعتها نهائياً ... إذ أن "رندا" الفتاة التي أحببتك مدة طويلة هي الآن زوجة بطل آخر ... فلا شأن لك على الاطلاق في هذه القصة الخيالية ... إقرأ قصة حياة ...

عروس الوطواط

ما أغباني ... لو لم أماطل "رندا" لكانت الآن زوجتي ولكان هذا الفتى إبني ... ولكن ما فائدة الندم ؟

أنا أسعد إمرأة في العالم لأن "الوطواط" زوجي، ولأن هذا "الوطواط" الصغير إبني!


في ذات يوم (قد يحدث ذلك أم لا) بينما كان "الوطواط" و"زكور" راجعين بعد قضاء مهمة...
نجحنا أخيراً يا "زكور" بالقبض على المجرم، فبعد الآن لا مفرّ له على الإطلاق!!
وبعد أن أبطلنا عمل مجموعته من القنابل، سنضمها إلى تذكاراتنا في كهف "الوطواط"!
بعد حين...
لنتناول طعام العشاء بسرعة ثم نذهب إلى حفلة جمع التبرعات لمدينة "جرجر"!!
سنذهب بلباسنا العادي في شخصية "صبحي" الثري ومرافقه "خالد"!!
وفي المصعد الخفي الذي يقلّهما إلى منزل "صبحي"...
سأرجع لك بعد قليل يا "خالد"!
زيارة أخرى إلى الغرفة السرّية التي تقع بين الكهف وبقية غرف المنزل... إنها النقطة الوحيدة الذي منع دخولها على أحد... ماذا يخبّئ فيها يا ترى؟
في تلك الغرفة يحتفظ "صبحي" (الوطواط) بالسرّ الوحيد الذي أخفاه عن "زكور"...
هناك تذكاراتي التي تتعلّق بالفتاة التي أحببتها... "رندا"... المجوهرات، والفراء والهدايا الأخرى التي اشتريتها ولم أجرؤ على تقديمها لها، لأنها صديقة "سوبرمان"!!


غرفة مليئة بالدمى ، ولكن
"رندا" بعيدة عني... ستكون
الليلة في الحفلة
وبالطبع... لن ترقص مع
أحد إلا "سوبرمان"!
بعد ذلك...
طُلِبَ إلى المدعوين أن
يأتوا بلباس الأبطال الشهيرة..
أنا أمثل "روبن هود"!
وأنا "أشيليو"!
بوجود "رندا"
سيكون قلبي
نقطة الضعف
وليس كاحلي!!
بعد قليل... في الحفلة...
"رندا"... عرفتك
في الحال بلباس "جان دارك"
بجوار حصانها... حقاً إنك
مدهشة... ولكن... أين
"سوبرمان"؟
إنه غائب في
مهمة يا صبحي
ولكن وعدني أن
يقابلني هنا!
لا شك في أن
"سوبرمان" من
أحبّ الأبطال إلى
قلوب الناس... أنظر
إلى هؤلاء... هاها!
يستخدمون السلاسل البلاستيكية
والروافد المطاطية ليقلدوا
أعماله الجبّارة!
فجأة...
أنظروا... أنا أطير
مثل "سوبرمان"!
لقد أفزع هذا
الأبله حصاني
آه...


ولكن "صبحي" أنقذ الموقف بلمح البصر...
لا تقلقي يا "رندا"... سأحميك بترسي !!
سقط حصان "رندا" في البركة بعد أن تولاه الذعر الشديد
لا تهتموا يا إخوان... فنحن معشر "سوبرمان" سنجر الحصان من البركة !
لن يستطيع هؤلاء المهرجون أن يرفعوا الحصان من البركة.. إلا إذا...
في تلك اللحظة...
آه... جاء "سوبرمان" الحقيقي، ومعه الفتاة للدهشة.. الآن ستروا بعض الأعمال الجبارة !
بعد لحظات معدودة...
إنها الوسيلة الوحيدة يا رفاقي فالمرء بحاجة إلى قوة الطيران والقوى الجبارة ليقوم بالأعمال العظيمة
قبل لحظة فقط، أنقذت حياة "رندا" ولكنهم لم تنتبه.. عينها دائماً على "سوبرمان" !!


بعد أن أبعد الحصان المذعور...
كان عليك يا "سوبرمان" أن تلبس ثيابًا تنكرية، ولكن لا بأس، دعنا نرقص الآن!
آسف يا "رندا"... أنا ذاهب في مهمة سرّية مع "الفتاة المدهشة"، وبما أنها فقدت قواها الجبّارة، فقد أقرضتها حزامًا للطيران من فرقة الأبطال الجبابرة!!
هذه رابع مرة في هذا الشهر ترفض مرافقتي لأجل مهماتك، هل تهتم حقًا في مكافحة الجريمة؟ أم بالفتاة المدهشة؟
إسمحي يا "رندا"!
لن أسمح، لقد سئمت هذه المعاملة... إذهب الآن مع تلك البلهاء إذا أردت... وحذار أن ترجع!!
بعد انصراف "سوبرمان"...
سئمت منه يا "صبحي"، ولقد قرّرت نهائيًا أن أتركه... أرجوك أن ترجعني إلى البيت
بالطبع يا "رندا"!
يجدر بي أن أتألم... لأن "رندا" قد تركت "سوبرمان" ولكنني بالحقيقة سعيد!
بعد ذلك... عند منزل "رندا"...
لا تحزني يا "رندا"... لعلّه خير! سأحاول أن أنسيك ما حدث، فادعوك غدًا للسباحة معي في النادي!!
بكل سرور!
ولما لا؟ "صبحي" أنيق وثري... وقد لاحظت أنه معجب بي منذ زمن طويل!
لنذهب أيتها "الفتاة المدهشة" لا بدّ أن تعتذر "رندا" فيما بعد لما بدر منها!!
"صبحي" ليس جبّارًا، ولكن مرافقته ممتعة جدًا... لقد أعماني حبّي لسوبرمان فغفلت عن ملاحظة أناقة "صبحي"!
وهكذا... بدأ "صبحي" حملته للحصول على محبة "رندا"...

وفي الأسابيع التي تلت ازدادت "رندا" تعلقاً بـ"صبحي"...

هل تعرف يا "صبحي"... أن الأسابيع الأخيرة كانت ممتعة جداً!

ثم... ذات ليلة...

إذهبي واستريحي يا "رندا" موعدنا غداً للنزهة!

تصبح على خير يا "صبحي"!

ما ألطفه وما أرق قلبه بالنسبة إلى "سوبرمان"... يعاملني كأنني أميرة!

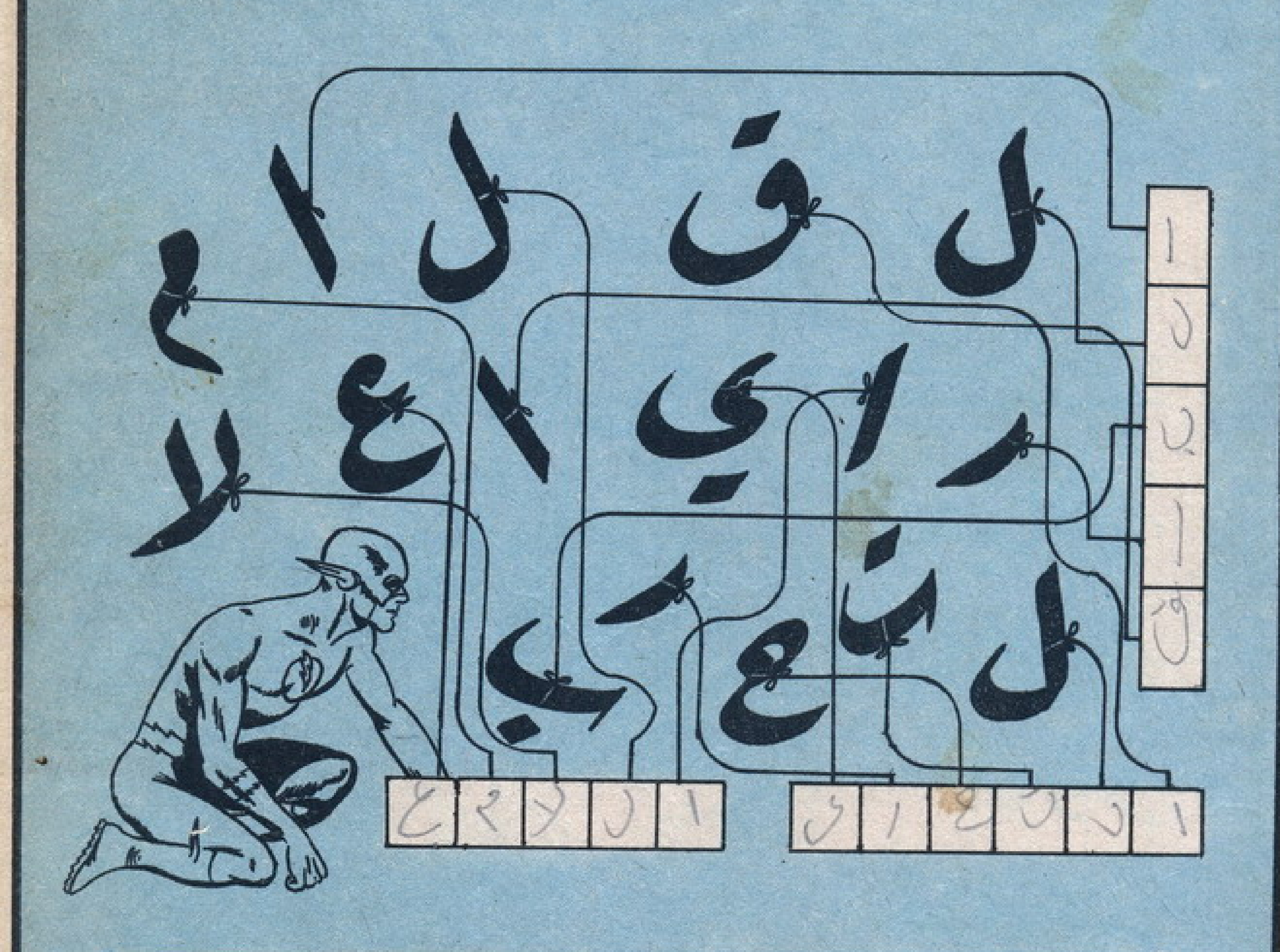
فجأة...

"رندا"... أعلم أن "سوبرمان" لا يزال يسيطر على قلبك، ولكن هل تسمحي أن أطلب منك شيئاً؟

سؤال غريب... بالطبع يا "صبحي" لا تضيّع الوقت!



من هو؟



هل تستطيع أن ترجع كل حرف لخانته لتتعرّف على الشخصية الجديدة التي سنقدّمها لك يوم ٢٦ حزيران ؟

تابع إعلاناتنا

عيدنا عيد الرقص والغناء ... حيث يرقص الشباب والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب ... فيرقصون باقدام ترفس الأرض بعزم، وبأنوف مرتفعة بإباء.

في كتاب **إسمع يا رضا**

بقلم الأستاذ : انيس فريحة

اقرأ عن :

عيد القرية

العشاء على السطح

أنا والبحر

خالي عيد

وغيرها من النوادر الطريفة والحكايات المسلية


في اليوم التالي التقى "الوطواط" بصديقه القديم ...
هل تعلم يا "سوبرمان" أنني أقابل "رندا" منذ بضعة أسابيع... إن علاقتي بها جدّية... وسنتزوج، هل لك اعتراض
أنت ستتزوّج... "رندا"؟
لا... ليس لي أيّ اعتراض يا "وطواط".. "رندا" حرة لتتزوّج من تريد... تمنياتي القلبية!!
ولكن بعد ذلك، في غرفة تذكارات "سوبرمان" في القلعة السرية...
"رندا" صديقتي منذ سنوات، والآن ستتزوّج أعز صديق لي!
أنا لا أريدها على أيّ حال!
فجأة...
ماذا فعلت؟ هذه التذكارات أثمن ما عندي... ولماذا أخدع نفسي... فأنا أحبها؟!
أنا المذنب... لأنني أجّلت زواجي منها لسنوات عديدة، وقد سنحت لي الفرصة ولكنني رفضتها!


جاء اليوم السعيد للوطواط ... وأما "سوبرمان" فكان ذلك اليوم من أتعس أيامه...
هل تقبل يا "صبحي" "برندا" كزوجة، تعتني بها وتحبها؟
نعم!
عجبًا ... أنا شاهد الزواج لأعز صديق لي وللفتاة التي أحبها!
ما أحسن "سوبرمان" لأنه قبل أن يكون شاهدًا لزواج "صبحي" بغياب "الوطواط"!
بعد ذلك ... بينما كان الزوجان يستعدان لرحلة شهر العسل...
الحقائب جاهزة والسيارة بانتظارنا... هل قلت أنك ستدخلني في مصعد خفي؟ وهل هذه خدعة؟
لا يا حبيبتي ... إستعدي لمفاجأة سارة!!
بعد قليل ... في الطابق السفلي
والآن انتظري واغمضي عينيك إلى أن أستعد!
آه ... يا "صبحي" ... ماذا تخبئ لي هنا؟ هدية خاصة؟ أو...
بعد لحظة أضاءت الأنوار أرجاء الكهف الخفي...
من يستحق المجيء إلى كهف "الوطواط" أكثر من "الوطواط"؟
"الوطواط"؟ المفروض بك أن تكون غائبًا في مهمة... لماذا جئت إلى هنا؟



مهمتي الخاصة هي... زواجي !!
"الوطواط"... "صبحي"... لم يخطر ببالي قط...
... لم يخطر ببالك أنك زوجة "الوطواط"؟ إنها الحقيقة!
ها!ها! هذه أجمل هدية تحظى بها العروس يوم زفافها!
خريطة كهف الوطواط
ستار الغيوم
منزل صبحي
سطح
الكهف
الكاراج
الطريق
غرفة التذكارات
الطابق السفلي
بعد أن نرجع من شهر العسل سأجول بك في الكهف واطلعك على جميع أسراره !!
لم أصدق الحقيقة بعد... وأشعر كأنني في دوّامة !!
كان شخص يأسى في ظل الكهف...
أذكر بداية علاقتي مع "صبحي"... كنت الشخص الوحيد الذي يشاركه أسراره بعد ذلك انضم إلينا "عبد العزيز" ثم "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة" و"نديم حنين" و"العنز" وغيرهم...
هؤلاء كانوا رفاقاً وزملاء فقط، وأما بوجود "رندا" حولنا أظنني قد فقدت مكانتي في هذا العمل !!
وأظن قد حان الأوان "لزكور" أن يترك العش الذي ترعرع فيه ويبدأ بمكافحة الجريمة وحده !!











الجزء الثاني صفحة ١٧



ركن الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألّا يتعدّى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

هل لك يا صديقي ان تعرف اي اعضاء من الحيوانات تكوّن هذا الحيوان الغريب ؟



الاجابة الصحيحة :

الاذنان للحمار ـ الرأس للوزة ـ الرقبة للزرافة ـ الجسم للبطة ـ الذيل للطاووس ـ القائمتان للدجاجة .

جيرمين غليوم ساويرس



ـ مرض عريف في الجيش فاستدعى احد الجنود وقال له : خذ مكاني هذا اليوم وعندما يأتي الضابط يسالك ثلاثة اسئلة وهي :

ـ كم سنة قضيت في الجيش ؟ فتقول: سنتين • ـ عمرك ؟ عشرون سنة •

ـ ترى او تطبق : الاثنان •

فحفظ الجندي ما قاله العريف بالتسلسل وعندما اتى الضابط سأل الجندي :

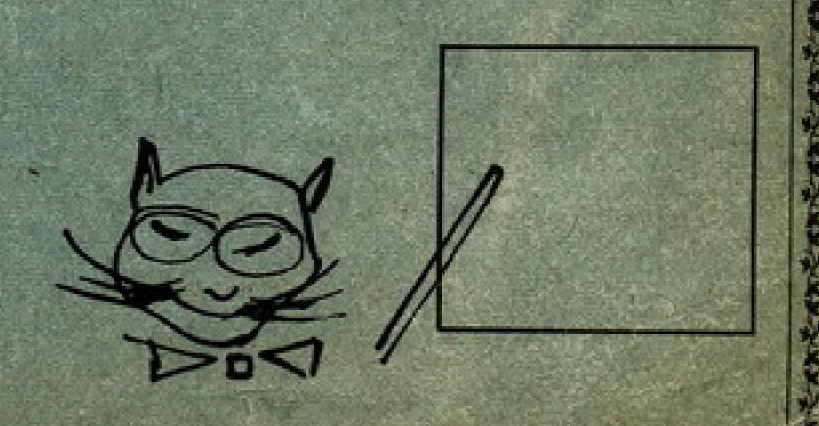
ـ عمرك ؟

ـ سنتان •

ـ كم سنة وانت في الجيش : فاجاب : عشرون سنة •

فاجاب الضابط وهو يكاد يفقد عقله : انا مجنون او انت ؟ فاجاب : الاثنان•

وجدي ابراهيم



جلس الجندي البطل يحكي قصة فوزه بوسام البطولة فقال : لقد حصلت عليه بدون تعب • فدهش الحاضرون وسألوه : وكيف كان ذلك ؟ فقال الجندي : كنت واقفا مع بقية الجنود عندما طلب القائد ان يتطوع احدهم ويتقدم خطوة ليقوم بعملية انتحار • وفجأة رجع الجنود الى الوراء بدون ان اشعر ووجدت نفسي اقف دون ان اتحرك من مكاني ، ثم الغيت العملية ولكنني فزت بوسام البطولة •

خليفة سيف سالم



المدرس ـ ايهما ابعد الشمس او استراليا ؟

التلميذ ـ استراليا •

المدرس ـ لماذا ؟

التلميذ ـ لاننا نرى الشمس ولا نرى اوستراليا •

محمد جمال مصطفى فوزي
الجمهورية العربية المتحدة

دخل الناظر الفصل في حصة الحساب وطلب من اطول تلميذ في الفصل ان يحل مسألة طرح فعجز عن حلها •
فقال له الناظر — تبقى طويل زي النخلة ومش عارف تطرح •

قال احدهم لاصدقائه : ماذا اهدتك حماتك في عيد زواجك ؟
فقال الاخر : علبة سجائر عليها صورتها •
فرد الاول : وهل اعجبتك الهدية ؟
فقال له الثاني : بالطبع لقد تركت التدخين •



« كنا ننتظر الاتوبيس على المحطة ، وقد اخذ كثيرون منا يستمعون الى انباء سفينة الفضاء جيمني — ٥ من اجهزة راديو ترانزستور يحملها بعض الواقفين ••• وبعد قليل قالت سيدة : لقد داروا حول العالم كله مرة ونحن مازلنا ننتظر الاتوبيس » •

لؤي مصطفى العبيدي
العراق

رسم مدرس الهندسة دائرة تشبه البيضة •
فقال له احد التلاميذ : انها ليست دائرة بل بيضة •
فرد عليه المدرس قائلا : اه ، انت الوحيد في الفصل الذي فقستها •

ثروت صبحي زكي



قال المدرس لطلبته ان الارقام لا تكذب ••• فاذا استطاع رجل واحد مثلا ان يبني بيتا في ١٢ يوما • فان ١٢ رجلا يستطيعون بناءه في يوم واحد ••• وهنا قال احد الطلبة :واذا استطاعت سفينة ان تعبر المحيط الاطلسي في ٦ ايام فهل تستطيع ٦ سفن ان تعبره في يوم واحد •

لؤي مصطفى العبيدي
العراق

٥ + ٥ = ٥

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقدم

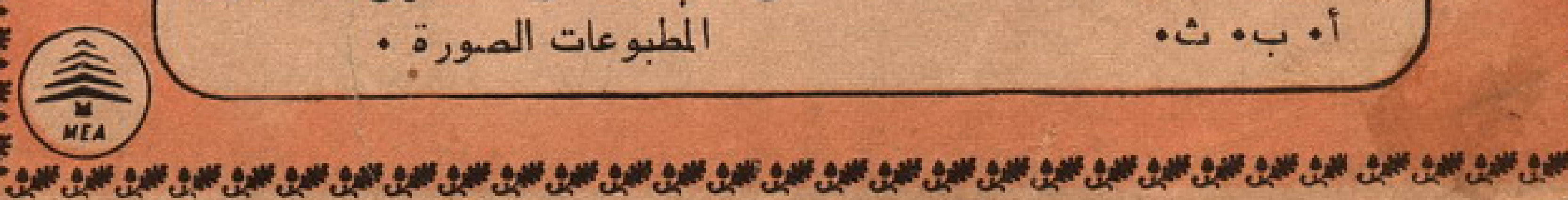
مسابقة «كل شخص ونصيبه»

في { سوبرمان ٢٧٦ / لولو الصغيرة ٣٨ / بونانزا ٣٨ }

الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان .
- طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء تقدمه محلات تويلاند .
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك .
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .

MEA




"العروس المحاطة بالخطر"
الجزء الثاني
إستمرت "رندا" تتمتع بحياة الزوجة الثرية ...
وبالرغم من ثروتها، لم تنس الفقراء والمساكين ...
نعم ياسيدتي، بما أنني المسؤول عن مؤسسة رندا وصبحي" أؤكد لكِ أن أموالكما تساعد في تدريب هؤلاء المتقاعدين عن العمل لتؤهلهم في مختلف الحقول!
ولكن المتاعب كانت تكمن "لرندا"، أثناء اجتماع عقدته نقابة مجرمي "جرجر" ...
بما أنه قد ألقي القبض على رئيسنا فنحن بحاجة إلى مدير جديد له ... أرشح هؤلاء الثلاثة وهم: "سالم" الذي قام بعشرين جريمة ولم يقضِ يومًا واحدًا في السجن
... و"كامل" رجل البلاد الأنيق! ...
... و"سيد الخدع"، الذي شغلت أجهزته الاجرامية أحاديث مجتمع العصابات!
فجأة ...
مهلًا ... قد أكون عبقريًا بما يتعلق بالخدع، ولكنني لست أعادل بمهارتي هذين الرجلين ... لذلك فأنا أنسحب من هذه الوظيفة لصالح النقابة
مدهش! إنه حقًا مخلص!
بما أن "سالم" و"كامل" يتعادلان فأنا أقترح اللجوء إلى الحظ ليتم لنا الاختيار!
الفائز منهما بأعلى رقم على هذه الأجهزة يتولى رئاسة النقابة!!
أنا سأربح
اعتبرني الفائز!

ولكن بعد أن أشعلت الأجهزة ...
ماهذا النور ؟ إنه يضايق عينيّ !
آه ... أرجوكم أن تطفئوا النور ... لقد أثر على عقلي آخ ...






ثم...
بما أنني الرئيس الآن، فأنا أطالب أولاً التخلص من ألد أعدائنا مثل "الوطواط"، "سوبرمان" و"البرق"!
ماذا؟
كم مرة رددت هذه العبارات على مسامعنا!
لماذا لا تقترح شيئاً أسهل من ذلك؟ سرقة العاصمة مثلاً؟ ها! ها!!
ها! ها!


هؤلاء الأبطال لم يتعرفوا إلى "سيد الخدع" بعد... وإذا ساوركم الشك بخصوص خدعي، لا تسألوا "سالم" و"كامل"!!
نعم... لم نر شيئاً مثل هذا في الماضي!!
صدقت... من من هؤلاء الأبطال سيكون ضحيتك الأولى؟


سأبدأ بـ"الوطواط"، وسأكشف القناع أولاً عن شخصيته السرية ثم أستخدم أجهزتي للقضاء عليه!


بعد بضعة أيام بينما كانت "رلدا" تقرأ رسائلها...
هه! هذه رسالة من "معهد البحوث العقلية" الجديد، يقولون أنهم يريدون تجربة محلل قوة الذكاء على أبرز سكان "جرجر" وأنا من جملتهم!
حتماً هذا ثناء... بالطبع سأذهب!


في اليوم التالي في المعهد...
كم أنا مسرور لمجيئك يا سيدتي... عندنا هنا العالم "نقولا" والأديبة "دينا"!
ما أسعدني... سأكون بين هؤلاء العلماء والأدباء!


المفروض بك أن تريحي أعصابك، ولذا استمعي إلى بعض الموسيقى الكلاسيكية قبل أن نبدأ بالفحص!
مدهش! أنا أحب الموسيقى!
ولكن ... في غرفة مجاورة ...
وقعوا في شركتنا ... إن جميعهم يعرفون "الوطواط" معرفة جيدة!
هذه "رينا" المحرّرة سابقًا في "الكوكب اليومي"!!
وهذا "يوغا" الذي ساعد "الوطواط" في بعض القضايا بواسطة قواه العقلية!
و"فوران" المخرج السينمائي الذي أخرج عددًا من أفلام "الوطواط"!
كفى ... كفى من سرد تاريخهم ... إبدأ في الحال بخدعتك!!
تمهّل ... لا بل هذه بداية عملي!
في اللحظة التالية ...
إنتباه! سنقاطع الآن برنامجنا الموسيقي لننشر خبرًا هامًا ... أصيب "الوطواط" بعيار ناري وهو خارج من قاعة البلدة فقتل فورًا!


كانت الصدمة عنيفة حالما بلغ الخبر الرهيب آذان مستمعيه... "يوغا"، و"فوراف"، و"رندا"...
توفي "الوطواط"؟؟ لا مستحيل!
"الوطواط"... من أعظم أبطال العالم مَن هذا الوحش الذي قتله؟
هل قتل زميلي في تحليل وتشخيص الجرائم؟ وأعظم من تعرّف في العالم؟!
ولكن وقع الصدمة على "رندا" كان شديدًا...
"الوطواط"... حبيبي قتل؟ آه... أشعر بالدوار!
في أثناء ذلك... في الغرفة المجاورة...
ها! خدعتهم بهذا البلاغ المزيّف، ولا يعلم هؤلاء الأغبياء أن سماعات الأذن تسجّل تموّجات أدمغتهم لدى سماعهم خبر موت "الوطواط" الرهيب!
سجّل الجهاز وقوع الصدمة عليهم وأما "رندا" فقد كانت صدمتها أعنف من الباقين
باي! غابت السيدة "رندا" عن وعيها!
بالطبع فهي من المقرّبين إلى "الوطواط" ومن المحتمل أنها تعرف شخصيته السرية، ابدأ بالخطوة التالية الآن!
بعد مضي وقت طويل في غرفة خفية...
آه... بدأت تستردّ وعيها!
أين أنا؟ وماذا حدث لي؟


تذكرت الآن ... لقد سمعت على الراديو أن "الوطواط" قد قتل
هل هذا صحيح؟ وهل مات "الوطواط" حقاً؟
نعم ... أظنك من المقربين إليه، وبالطبع تعرفين شخصيته السرية ولا مانع من الاعتراف الآن
فجأة ...
كفى ... مادام "الوطواط" قد توفي فلماذا تهمكم شخصيته السرية؟ ولماذا شددتموني هكذا!؟
نشرة الأخبار كانت خرافية "الوطواط" ما زال حياً ... وافترض أن في علم بشخصيته السرية فلن أفضي بمعلوماتي!
ولكنك ستعترفين بالرغم منك أيتها الصغيرة ... سأطلق من هذا البوق أسئلة يرتج لسماعها دماغك فتضطرين على الاجابة!!
افعل ما شئت يا سيد سأصمد كالصخر!
انطلق الصوت المزعج يدق رأس "رندا" ..
من هو "الوطواط"؟ وما هي شخصيته السرية ... هل هو الوكيل العام "دانتون"؟ أم المأمور "صالح"؟
لن أسمح لهم بالتغلب عليّ!!
مضت ساعة، تلتها أخرى والأسئلة تنهال على دماغها المتعب ...
من هو الوطواط؟
اعترفي! سنستمر بعملنا إلى أن تتكلمي!!
من هو الوطواط؟ من هو
ماهي شخصيته السرية؟
الأسئلة تضرب رأسي ... بعد قليل سأفقد عقلي!!


من هو الوطواط؟
من هو الوطواط؟
من هو الوطواط؟
لا أقدر أن أحتمل أكثر!
بدأت أعصابي تنهار!
يجب أن أفوه بكلمة وإلا فقدت عقلي!!
حسنًا... سأتكلم!
مدهش... لقد تأكدت من أن جهازي سيفعل!
هل تفشي "رندا" بسر زوجها لأعدائه؟
عرفت سره منذ أعوام... "الوطواط" هو "نبيل فوزي"!
لقد ذكرت أول إسم خطر على بالي... إذ لا يمكنني أن أعترف لهم أن "الوطواط" هو "صبحي"!
"نبيل فوزي" وكنه يعيش في مدينة "موز" وليس في "جرجرا"؟
بوسعه أن يتنقل بسهولة مادام عنده "سيارة الوطواط" و"طائرة الوطواط"!
ألم أقل لك أن خدعتي لا تفشل مطلقًا؟
إن القضاء عليه سيكون من أسهل الأمور!
وبعد ظهر اليوم ذاته أطلقوا سراح "رندا" في شارع منعزل.
آه... لم أستطع أن أزيل عصبة العينين بسرعة كي أقرأ رقم سيارة "سيد الخدع"!
ولكن... الأوفق لي أن أسرع إلى البيت وأخبر "صبحي" بما حدث!


في كهف الوطواط ...
بعد غيابك حاولت أن أحقق بمعهد البحوث المزيف فلم أجد "يا رندا" ... ولكن الحمد لله على سلامتك!
حاول "سيد الخدع" أن يجبرني على الاعتراف بشخصيتك السرية ولكنني خدعته ... فقلت له أنك "نبيل فوزي"!
يجب أن نعلم "نبيل" بالوضع قبل أن يجده ويقتله!
لا تقلقي ... سأتصل به!
ها! ها! لم أخبرها فقط أن "نبيل" هو "سوبرمان" وأن لا خوف عليه من اللصوص حتى إذا استخدموا القنبلة الذرية!
في أثناء ذلك اقتفى "سيد الخدع" أثر فريسته ...
هناك "نبيل" ... ماذا تنتظر؟ استخدم أجهزتك الخادعة!
مهلاً ... سأشعل الآن جهاز الضبط النائي لأطلق عليه القنبلة!
بعد لحظة ...
وقعت في شرك ... لو كنت رجلاً عادياً لذهبت ضحية هذا الانفجار الرهيب!
سأمثل دور الرجل المتقهقر لئلا يكتشفون أنني منيع!
بعد قليل ...
ها هو يتمايل ويتجه نحو مبنى "الكوكب اليومي"! لم تنجح خطتك يا سيد!
الكوكب اليومي
لقد حالفه الحظ في هذه المرة، ولكنني سأوافيه بمئات من الخدع الأخرى التي ستقضي على السيد "نبيل" الوطواط


... عندما جاء "الوطواط" الحقيقي لينقذ "نبيل"...
إذن كان ذلك "سيّد الخدع" الذي حاول قتلي ... ففي المرة الثانية عندما أنجو من حادثة أخرى سيدرك أنني منيع!
... وأنك بالطبع "سوبرمان"... يجب أن تتجنب ذلك!
في اليوم التالي... في منزل "صبحي"...
ذلك المجهول الذي ذكرته الجرائد هو ليس سوى "سيّد الخدع"، وسيستمر في محاولاته إلى أن يقضي على "نبيل" المسكين!
الكوكب اليومي
يحاول شخص مجهول اغتيال نبيل فوزي
ليتنا نقبض عليه وهو متلبساً بالجريمة!
إسمع يا "صبحي"... لقد طلبت من فرقة الأوبرا أن تقوم بعرض خاص من أجل "مشروع صبحي الخيري"... والمفروض "بنبيل" أن يكون هناك لتغطية الخبر!!
مدهش... هذا مكان مناسب لننصب له فيه شركاً!
في الليلة التالية في دار الأوبرا...
هل سأنجو من هذه الحالة الخطرة يا "رندا"؟ أشعر بخوف شديد!!
لا تخف يا "نبيل"... هؤلاء المدعوون كلهم أصدقائي ثم وضعت على الباب حارساً خاصاً لحمايتك!


حقاً لقد اتخذا كل وسيلة لحمايتي... إن الحرس الخاص يفتش المدعوين في جميع المداخل... أستطيع أن أرى كل هذا بواسطة أشعة نظري...


عندما رفع الستار...
والآن ما عليك يا «نبيل» إلا أن تجلس وتتمتع بالأوبرا الشهيرة «كارمن»!!
«كارمن»؟ أليست هذه الأوبرا التي تنتهي بمشهد الموت؟


بعد أن انفرد «نبيل» بنفسه، تخلى عن تمثيل دور الخجل والوداعة...
آه... هذا من أحب المشاهد إلي... دخول المصارع «اسكاميليو»!
نحن المصارعون سعداء وفي الحرب أقوياء


أيها المصارع كن... على استعداد!
ياي! يجعر هذا المصارع كالثور، لاشك أن الذي أسند إليه هذا الدور لا يعرف معنى الموسيقى


لنمعن النظر في «اسكاميليو»... إنه «سيد الخدع»...
ها! ها! تنكرت بثياب المصارع «اسكاميليو» بينما كان الحرس يفتشون المدعوين... إن الممثل الحقيقي مشدود في غرفته


لفت صوتي نظر باقي الممثلين .. ولكن ماذا يهمّني ، إذ عندما أضغط على الزر" ستنفصل شفرة السيف وتقذف بعيداً، وسأصبح عندئذ مكافح "الوطواط" الأعظم !
إنطلقت الشفرة كالقذيفة إلى العلاد ...
إنتبه يا "نبيل"... آه !!
بعد أن أصيب "نبيل" بالشفرة الحادة ...
آخ !!
ها! ها! في هذه اللحظة التاريخية مات "نبيل فوزي" "الوطواط"... وأنتم ابقوا في أماكنكم وإلا لاقيتم
ولكن في اللحظة التالية
آخ
!!
هل لفظ أحد إسمي؟
إنحنِ أيها الأحمق... للمرة الأخيرة !!


"الوطواط"... على قيد الحياة؟ إذن أنت ليس "نبيل" وهل قتلت ذلك المسكين دون سبب
أخطأت يا "سيد الخدع"... إن "نبيل" حيّ يرزق؟
ولكنني رأيت السيف يصيبه في صدره... لا يمكن لأحد أن ينجو من ذلك سوى...
... بالطبع أن "نبيل" ليس "الوطواط"، لا بل أنه "سوبرمان"... لا بأس لقد فشلت بقتل "الوطواط" ولكنني اكتشفت شخصية رفيقه الجبار!
لم تكشف شيئاً لا بل كشفت للجميع عن غباوتك... لقد توقعنا محاولتك العدائية ولذلك أخذنا الاجراءات اللازمة!
آره يا "نبيل"!
ألبسناه قميصاً فولاذياً لحمايته... ما رأيك يا "سيد الخدع"؟





بعد ذلك... في كهف الوطواط...

لقد نجت "زندا" من الخطر في هذه المرة... ولكن بما أنها زوجة "صبحي" ستبقى هدف دائم للعصابات الاجرامية، لأنهم يعلمون أن لها علاقة بالوطواط"!!

في الواقع كان هذا سبب امتناعي عن زواجها كي لا أسبّب لها المتاعب!!

فهمت قصدك... ولكنني ظننتها ستكون آمنة كزوجة "صبحي"، إنما اكتشفت الآن خطأي!

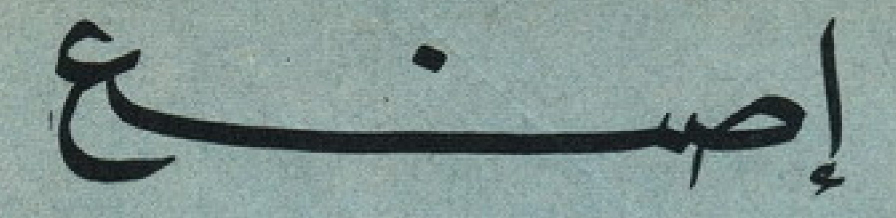
ولكن لحسن الحظ، إن هذه ليست سوى قصة خيالية...

حدث هام

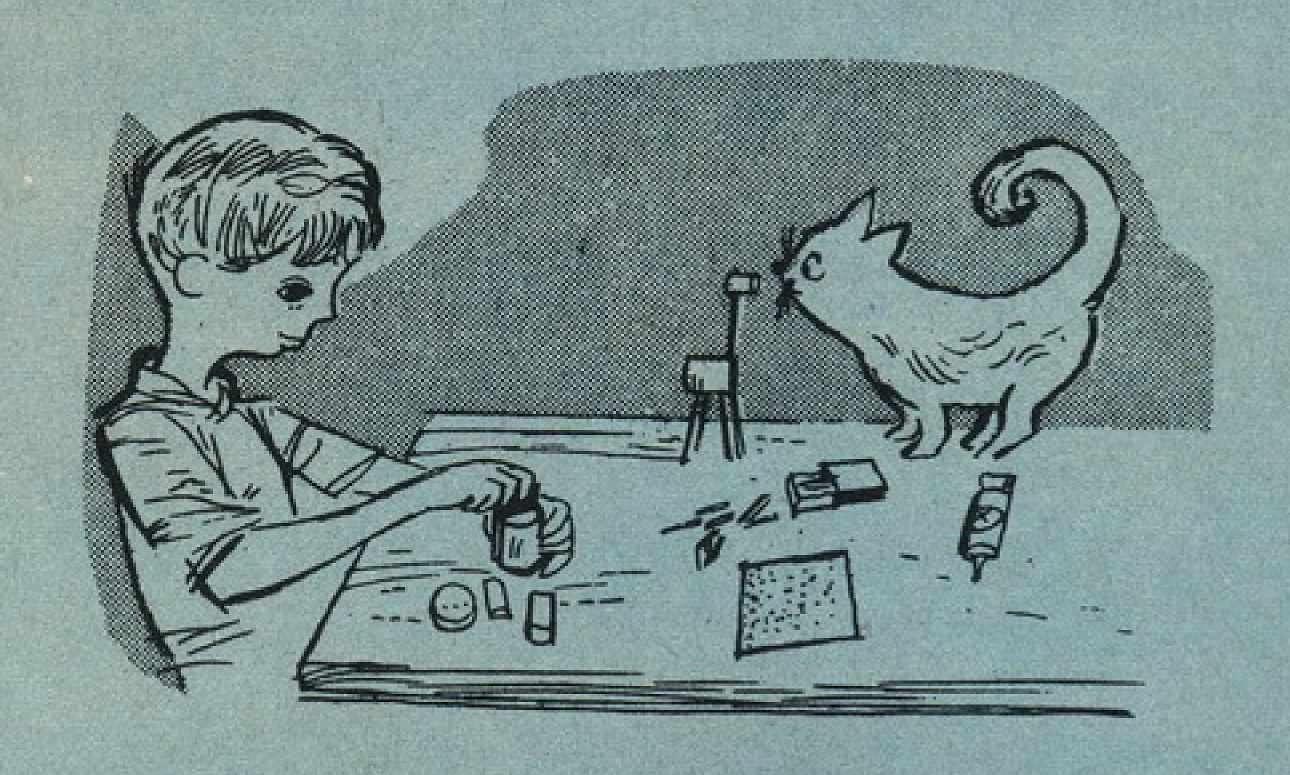
يوم ٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

حل تسلية العدد الماضي:

القبعة رقم ١ تخص "ب"
القبعة رقم ٢ تخص "ج"
القبعة رقم ٣ تخص "أ"



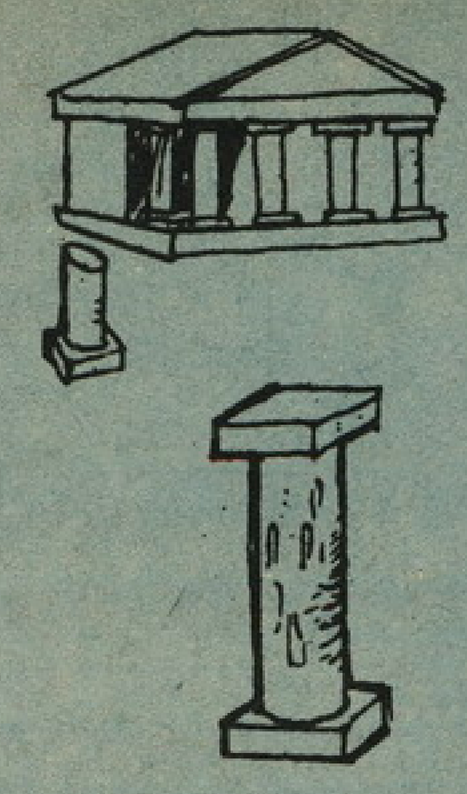
بنفسك



ان فلين الزجاجات يزودك بمادة تستطيع الاستفادة منها لتصنع اشياء عديدة تزيّن بها غرفتك أو مكتبتك • كما تستطيع أن تشترى الواح الفلين وتستعملها لهذا الغرض أيضا •

كل ما تحتاج اليه لتشتغل بالفلين هو شفرة حادة ، ورق سندباج ناعم جدا (درجة صفران) ، بعض المبارد الرفيعة ، صمغ ، قطع خشب صغيرة •

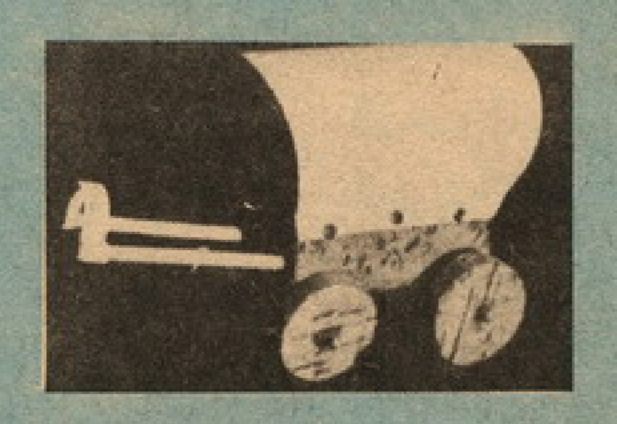
يكون محيط دائرة الطرف الأول لفلين الزجاجات عادة أكبر من محيط الطرف الآخر • لذا أول عمل عليك أن تفعله هو أن تعطيه شكلا اسطوانيا • وتستطيع ذلك بحفه بالسندباج • لا تنسى أبدا انك لا تستطيع لصق أو ارجاع قطعة الفلين التى تنزعها من السدادة • لذلك كن حريصا وانت تعمل لئلا تتلف السدادات سدى •



ان اسهل ما تستطيع صنعه هو عمود • بعد أن تجعل السدادة بشكل اسطواني اقطع مربعين من الفلين أكبر بقليل من دائرة العمود والصق كل منهما بقليل من الصمغ على طرف من طرفي العمود •

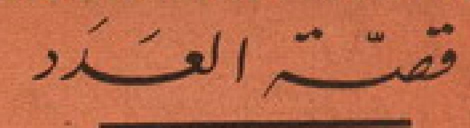
وتستطيع أن تصنع خمسة أعمدة ثم تبني بها بيتا رومانيا مثل الذى تراه في الصورة المقابلة •

وتستطيع أن تصنع أيضا نرد الطاولة (زهر) • اقطع مكعبين من سدادة فلين واجعل سطحيهما املسا تماما ثم سخن مسمارا واثقب به الفلين لتصنع الاعداد ثم لوّن هذه الثقوب •



بعد أن تحصل على بعض الخبرة في هذه الهواية حاول أن تصنع هذه العربة مع حصانها • ان العربة مكوّنة من خمس فلينات وقطعتين من الخشب وقطعة كرتون لسقف العربة • أما الحصان فجسمه مكون من فلينة واحدة وقوائمه من أربعة عيدان كبريت ، الرأس والذنب قطعا من كرتون سميك ثم ادخلا في ثقبين صنعا في الفلينة •







الظمأ القاتل

(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر : غادر أوستراليا رجل اعتقدت السلطات بأنه ضل طريقه مع شريكه في الصحراء أثناء بحثهما عن الذهب.

— متى وصلتما ؟

— منذ اسبوع • وقد كتبت لوالدي بهذا الشأن على الفور • ولكن بما ان بارنز هنا وقد قرأنا عنك كثيرا قررنا ان نخبرك •

فتأمل ريتشارد الفتى لهنيهة ثم قال « ماذا تظن قد حدث ؟ »

— نحن سألنا انفسنا بعض الاسئلة ، كيف حصل بارنز على المال ليأتي الى هنا بالرغم من انه لم يكن يملك شيئا ؟ ثم لماذا جاء الى لندن ؟

— هل تظن انه وجد ما كان يبحث عنه؟ الذهب ؟

— نعم ، ولكن في الامر اشياء غامضة• فهو لم يكن باستطاعته حمل اي كمية من الذهب الخام عبر مئات الاميال من الصحراء القاحلة بالاضافة الى الطعام والماء ، واذا اكتشف كمية كبيرة من الذهب لماذا لم يسجلها باسمه كما هي الطريقة المألوفة ؟

— اخبرني انت ؟!

— لانه لو فعل ذلك لسأله الناس عن شريكه • اين هو السيد فارلو ؟ وقد تكون الاجابة على هذا السؤال عسيرة عليه • ولهذا قرر عدم الرجوع الى المدينة ابدا والسيد فارلو لم يعد ايضا، فاغراضه ما تزال هناك •

— هل تظن ان بارنز قتل فارلو ؟

— لا بد ان يكون عنده من الاسباب الوجيهة ما دفعه الى عدم تسجيل اكتشافه •

يتبع



ركن التعارف

امال محمد شعبان مصطفى — ١٨ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٦٥١ شارع بور سعيد بغمرة .
جمعه الربيعي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . العراق — بغداد — ناحية سلمان باك .
محمد حامد عبدالله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — مدرسة رأس ابي عبود والاعدادية ص. ب. ٨٠ .
خليفة جاسم الثاني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والتصوير . قطر — الدوحة — ص.ب ١٨٠٨ .
عبد الرحمن محمد مفتاح — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر الدولحة — ص.ب ٨٧٥ .
احسان حسين حسن اصلان — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت — الشعبية — مدرسة الشعبية المتوسطة للبنين .

بدر محمد سعيد احمد — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — الشعبية — مدرسة الشعبية المتوسطة للبنين .
عبد الرحمن محمد أمين خياط — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر . السعودية — الطائف — الشرقية — منزل محمد أمين خياط .
ممدوح عواد ابراهيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — ٣٨ شارع يحيي ابراهيم بالزمالك .
راندا محمد ابراهيم يوسف — ١٩ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — عين شمس الشرقية — ٦ شارع الحكيم .
محمد عمرو عبد اللطيف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — شارع ١٠٠ شقة ٥ منزل ٤٨ المعادي .
محمد صالح بخاري — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — جدة — سوق العلوى .
ابراهيم سعد سليم — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — الرياض — شارع عثمان بن عفان — مدرسة علي بن ابي طالب .
عبدالله سعد القيزاني — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ليبيا — طرابلس — الشارع الكبير — النوفلين رقم ١٦ — ١٨ .
طارق احمد بن عامر — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — مدرسة سيدي المهدي الاعدادية .
عبد الصمد مراد الله — ١٥ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع والصور . الخليج العربي — مسقط وعمان — شارع طويان بواسطة دكانة حاج مالالله رزاي .
نبيل جورج الشاعر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — بيروت — شارع أوتيل ديو — ملك معروف قليلات .
سعيد عبدالله عمر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — الطائف — باب الريع — دكانة سالم ثابت .

الآن في الأسواق



٩ أغان
للصغار
في اسطوانتين



